



MÁS CHULO QUE EL .8

PERIÓDICO DEL I.E.S. FEDERICO GARCÍA LORCA

AÑO 1 NÚMERO 16

13 FEBRERO 2023



¿HAY ALGO MÁS PODEROSO QUE LA FUERZA DEL AMOR?

Quizá sea la razón primera por la que se mueve el mundo. A este dios, con aspecto de niño juguetón, nos rendimos y rendimos nuestras vidas. Nos hace querer ser mejores, nos hace reconocernos en el otro como si fuéramos uno solo. Es uno de los grandes universales del sentimiento, donde reside la verdad desnuda, la verdad de nosotros. El que ama de verdad, sin engaño, llega al fondo de su ser y se conoce de verdad.

Muchas de las grandes historias de la literatura universal nos han mostrado los caminos del amor. Es uno de los temas presentes en los textos desde siempre, con todos sus aspectos, humanos y divinos, y con diferentes sensibilidades. No hace falta ser un poeta oscuro y difícil para hacer que las palabras sean portadoras de lo que siente el alma. Desde lo popular y poco elaborado, incomparables por su sinceridad y sencillez, nos llega la queja de la chica enamorada de nuestras jarchas, extremadamente sencilla y, sin embargo, profundamente emocionante... únicas en la literatura; hasta lo brillante, plástico y hermosísimo, como un cuento infantil, ¡sí, ese de la princesa encerrada en el castillo, que desea la libertad a través del amor...! Hablamos del poema *Sonatina* de Rubén Darío. Así, la poesía es expresión de un palpito del espíritu, o del pensamiento, que deja en nosotros una huella, un impacto imborrable.

Amor es esperanza. Machado espera eternamente el renacer del amor, figurado en la ramita verde del olmo seco. Entre los poetas del amor, nuestro incomparable Bécquer, la delicadeza y la suavidad, pero también el desamor y la furia, presentes en sus *Rimas*. Neruda, para los amores incondicionales, sentidos hasta la médula (como Quevedo), es inigualable en *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*.

Amor es desafío en su forma más audaz. Es perseguir un ideal, aunque nunca lleguemos a conseguirlo. Bueno lo sabía Cervantes cuando hizo su caballero don Quijote, ante todo, caballero enamorado.

Amor es confianza extrema en el ser amado, fuerza sobrenatural que nos permite traspasar los límites de nuestra existencia. En la historia romántica de Don Juan Tenorio y Doña Inés, es ella la que apuesta su propia eternidad con la confianza de

que también desde el más allá el amor es capaz de vencer. Cuando todos han aborrecido a Don Juan, ella representa su salvación, lo redime por amor.

Amores felices y amores desgraciados, unos que vencen y triunfan y otros que no lo consiguen. Romeo y Julieta, pobres amantes que porfiaron en su amor y sucumbieron ante el destino trágico, auténtico dueño de sus vidas.

Amores que traspasan los límites de lo permitido y desafían al mundo y al poder, aunque paguen por ello. Finalmente, Adela, atormentada por la cerrazón de su madre y la sociedad, se rinde en *La casa de Bernarda Alba*, con la desesperación del que ya no puede más...

Amor ineludible y definitivo. Paris y Helena, los amantes que arriesgaron toda una ciudad por su amor.

Amor apasionado, vital. Con pócimas mágicas y traiciones, maravillosa la historia de amor del caballero Tristán y la reina Iseo, enamorados por error, que intentaron vencer todos los escollos imaginables para vivir una vida plena...

Amor fiel. Penélope, fiel hasta el final, sola y asediada, que fue capaz de esperar a Ulises veinte años, hasta que por fin el héroe regresa a casa, a su amor. Porque el amor es casa, hogar, refugio final.

Imposible sería querer abarcar todos los inolvidables momentos de la literatura en torno a este asunto, pero no podemos acabar sin admirar una de las cimas de la literatura de amor, los *Sonetos del amor oscuro*, de Federico García Lorca. Emoción, misterio, perfección, todo en su más alta expresión; pero sobre todo, pura verdad.

En fin, la Literatura, como la vida, nos ofrece, sublimadas o en bruto, auténticas historias de amor. ¡Feliz San Valentín! M^a ÁNGELES MESEGUER



¿QUIÉN LANZA LAS FLECHAS DEL AMOR?



El 14 de febrero celebramos el día de San Valentín, patrón del amor según la tradición cristiana. Sin embargo, este año hablaremos del patrón del deseo amoroso de los romanos, Cupido, el hijo de Venus, diosa del amor y la belleza, y de Marte, dios de la guerra. En la mitología griega se llama Eros y es un dios primigenio hijo del Caos inicial que da lugar al Universo. Cupido se representa como un niño pequeño, desnudo y alado, con los ojos vendados, porque efectivamente, el amor es ciego. Cupido parece tierno e inofensivo, pero ¡cuidado!, va equipado con un arco y un carcaj lleno de flechas: unas son doradas y provocan un amor apasionado, y otras son de bronce y provocan el efecto contrario. Apolo se burlaba de Cupido al verlo tan pequeño, así que el dios del Amor hirió a Apolo con una flecha de oro para que se enamorara de una ninfa llamada Dafne, quien recibió, a su vez, una flecha de bronce. ¿Imagináis qué ocurrió a continuación? Mientras Apolo moría de amor y perseguía a Dafne, esta corría huyendo y suplicaba a su padre, el río Peneo, que la librara de su aco-

sador. La chica acabó convertida en laurel y Apolo se abrazó a su tronco y decidió que el laurel sería su árbol.

Pero Cupido tampoco se salvó de enamorarse. ¿Conoces el mito de *Cupido y Psique*? Psique, la mujer más hermosa del mundo, era tan bella que nadie se sentía digno de amarla y era envidiada hasta por la diosa Venus. Su padre consultó el oráculo de Apolo: la muchacha había de ser abandonada en lo alto de un monte y allí la recogería un monstruo para casarse con ella. A pesar del miedo de sus padres, Psique fue conducida al lugar y todos se marcharon. Psique no paró de llorar hasta que un profundo sueño se apoderó de ella. Entonces el viento Céfito la tomó en sus brazos y volando la llevó a su nuevo hogar, un hermoso palacio con sirvientes invisibles. Su esposo, ese monstruo terrible, la visitaba por las noches en la más absoluta oscuridad, y la trataba con gran dulzura, pero nunca mostró su rostro y le hizo prometer que no intentaría verlo. Psique estaba enamorada, pero movida por la desconfianza, decidió guardar una lámpara de aceite y un cuchillo junto a su cama. Cuando el esposo se durmió, Psique encendió la lamparita y descubrió la enorme belleza del dios del amor. Se quedó tan maravillada que dejó caer una gota de aceite hirviendo en la espalda de Cupido. Él despertó herido y, tremendamente enfadado, se fue volando por la ventana. Ella decidió ir a buscarlo. En el camino se encontró con su suegra Venus, quien le propuso tres pruebas para recuperar a su esposo. Psique falló en la última, y Cupido desesperado por salvarla, pues seguía enamorado de Psique, le pidió a Júpiter la inmortalidad para la muchacha. Así, Amor y Alma (Psiqué) están unidos y viven felices por toda la eternidad. LUCÍA GUIJARRO

DE MANHATTAN AL OCHO

El pasado mes tuvimos la suerte y el privilegio de recibir en nuestro centro a Ernesto Martínez, un albaceteño de la Manchuela que vive y trabaja actualmente en Nueva York, concretamente en la famosa y cinematográfica isla de Manhattan.

Ernesto ha venido invitado a hablar sobre la venta en otros países a nuestros alumnos de 2º de COMERCIO INTERNACIONAL, un ciclo de grado superior que tiene interesantes salidas profesionales y abre muchas posibilidades para conocer mundo viajando por países extranjeros.

Como responsable de Comercio Exterior de la marca RINCOMATIC, también albaceteña, nos ha contado sus experiencias vendiendo en 23 países diferentes, organizando todas las exportaciones desde su oficina de Estados Unidos. La fabricación se realiza en Villamalea (Albacete) y desde allí se distribuyen sus productos por una amplia zona del planeta, protegidos por las patentes propias que la empresa ha ido desarrollando a lo largo de los años.

Gracias a visitas como la de, nuestros alumnos de Formación Profesional



mejoran su formación combinando las clases teóricas en el instituto con charlas de expertos y con la asistencia a eventos como "EXPORTA-CLM", que se celebrará el próximo día 10 de febrero en la sede de FEDA y al que ya están inscritos como participantes. JAVIER ALCARAZ

ASOCIACIÓN DE FAMILIARES DE ALZHEIMER

Los datos que conocemos sobre la enfermedad de Alzheimer son impresionantes y muy poco optimistas. A nivel mundial, en la actualidad más de 55 millones de personas sufren demencia. Se estima que en el 2050 serán más de 150 millones. La enfermedad de Alzheimer es la forma más común de demencia, y la sufren en nuestro país más de un millón de personas. No conocemos la causa de la enfermedad, ni lamentablemente tenemos cura para ella. Sólo podemos frenar el avance, que en muchos casos es muy rápido. Para ello, las asociaciones que existen por toda España son fundamentales. Y en Castilla la Mancha, una comunidad en la que el tejido asociativo funciona con mucha fuerza, más en concreto en nuestra ciudad, la ASOCIACIÓN DE FAMILIARES DE ALZHEIMER (AFA) de Albacete realiza un trabajo esencial, tanto con los pacientes como con sus familiares.

Los pasados 2 y 7 de febrero, los alumnos de la asignatura de Psicología de 1º de bachillerato visitaron la sede de la asociación, en la calle Ebro, en primer lugar para conocer más en profundidad la enfermedad y en segundo lugar para observar de primera mano cómo trabajan los profesionales (enfermeros, terapeutas, psicólogos, trabajadores sociales...) con estos pacientes. La directora del centro, Raquel Pérez, nos explicó de una forma muy amena y didáctica en qué consiste esta patología, y a continuación nos mostró in situ los trabajos que se realizan en el centro. Fue una visita en algunos momentos dura, pero muy emocionante. Todos nos dimos cuenta del gran trabajo, absolutamente vocacional, que realizan los profesionales que trabajan a diario con las personas que sufren una enfermedad tan dura.

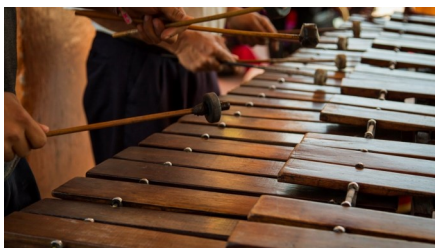
VISITA A LA UCLM

El jueves 9 de febrero los alumnos de 2º de Bachillerato del Federico, junto con los de otros centros de la provincia, visitaron las instalaciones de la UCLM. La recepción consistió en una charla inicial en el Paraninfo, donde les informaron de los distintos grados y facultades así como del proceso de acceso a la UCLM (mediante las pruebas EvAU) y del proceso de matriculación. A continuación, cada alumno pudo elegir visitar la facultad que más le interesaba para recibir información específica sobre los planes de estudio, los métodos de trabajo e incluso las líneas de investigación abiertas.



Las experiencias fueron muy diferentes, con exposiciones más prácticas o más teóricas según el grado elegido, pero los alumnos pudieron hacerse una idea tanto de los espacios como de las materias de estudio y la sensación general fue satisfactoria.

CONCIERTO DE SAN VALENTÍN



El próximo martes, 14 de febrero, con motivo del día de San Valentín y para celebrar el amor y la amistad, los alumnos de música de 3º de la ESO han preparado un pequeño concierto que tendrá lugar durante el recreo en el hall del instituto. Nuestros compañeros interpretarán la canción "Besos en Guerra", del grupo Morat junto a Juanes, con instrumentos de placas: xilófonos, metalófonos y carrillones. Os invitamos a que vengáis

a disfrutar de la música, celebrar la amistad y ¡cantar con nosotros!

NOS VISITAN LOS PADRES DE FUTUROS ALUMNOS

