



MÁS CHULO QUE EL 8

EL PERIÓDICO DEL I.E.S. FEDERICO GARCÍA LORCA

CONTACTO: maschuloqueel8@gmail.com

AÑO 1 NÚMERO 18

27 FEBRERO 2023

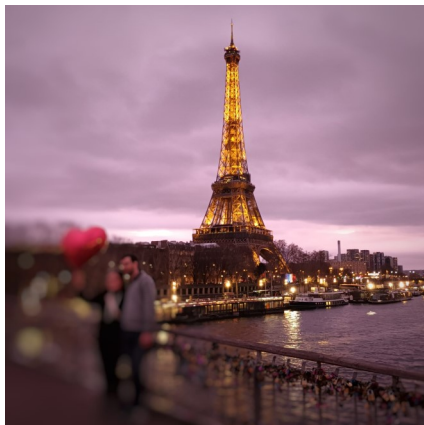


5 DÍAS EN PARÍS

Los alumnos de francés de 3ESO y 4ESO han vivido en París durante 5 emocionantes días.

¡No lo han visitado, no lo han observado, lo han vivido!

Han subido a lo alto del Arco de Triunfo desde donde se divisa la Place de L' étoile, han bajado desde Trocadéro hasta los pies de la Tour Eiffel. Se han alzado hasta la cima de la Torre para disfrutar de una bella panorámica de París, con sus buhardillas de pizarra y fachadas blancas. Han navegado en Bateau Mouche por el Sena. Han tomado el RER, tren rápido moderno con excelentes conexiones entre su alojamiento en Disney y la capital. Se han sorprendido al descubrir la Sainte-Chapelle, una joya gótica que en lugar de muros tiene vidrieras de color. Se han detenido tristes ante la fachada de Notre-Dame que sigue en reconstrucción. Han paseado por el Quartier Latin, han probado las galettes saladas y crêpes dulces y han descubierto el Increíble museo del Louvre buscando sus principales obras.



Por último han vivido la experiencia de disfrutar entre amigos el parque de Eurodisney, un mundo paralelo que lleva a todos al espacio de la fantasía y la aventura. Por último se han emocionado con el espectáculo



de drones y tecnología de última generación que ha puesto la guinda al pastel de esos 5 días realmente vividos en París.

Para la gran parte de ellos suponía salir por primera vez de España, subir en avión, desenvolverse en un apartamento con compañeros, comprobar la utilidad real de los idiomas, ver monumentos que salen en los libros...

Al preguntarles sobre cómo lo han vivido expresan que ha sido un experiencia única, enriquecedora, divertida y útil para madurar. Y los profesores estamos de acuerdo con ellos: salir de nuestro entorno nos pone a todos a prueba, estimula nuestras vidas, quizás nos cansa físicamente pero nos enriquece y aporta siempre emociones en el recorrido de nuestras vidas. Todo viaje es un aprendizaje y sin duda estos 5 días en París ¡nos han enseñado mucho! ANA LÓPEZ

RECIBIMOS AL ALUMNADO DE LA UCLM DEL MASTER DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

El pasado 1 de febrero recibimos a los alumnos que van a realizar el máster de secundaria y que permanecerán en nuestro centro hasta el día 12 de mayo de 2023. Este Máster en Profesorado en Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la UCLM, tiene como propósito dar, al futuro profesorado, una formación práctica que les capacite para afrontar la enseñanza con una actitud y unas habilidades acordes con las necesidades del alumnado, asumiendo las funciones tutoriales y de orientación.

El trabajo que van a desarrollar durante este período se resume en las siguientes fases:

- 1 de febrero: acogida de los estudiantes.
- 2-4 de febrero: elaboración del plan de trabajo.
- 1 de febrero-10 de febrero: PRÁCTICAS DE OBSERVACIÓN.
- 13 de febrero-24 de febrero: PRÁCTICAS DE INTERVENCIÓN ACOMPAÑADA.
- 27 de febrero-12 de mayo: PRÁCTICAS DE COLABORACIÓN Y PARTICIPACIÓN.

Estos estudiantes ya están asistiendo e interviniendo en las clases de su especialidad, conociendo otros aspectos de la profesión: guardias, atención a padres, proyectos de centro, orientación, etc., analizando los documentos programáticos de nuestro IES, usando las plataformas de gestión utilizadas y van a conocer el funcionamiento de los órganos colegiados: Departamentos, Equipos docentes, Claustro y Consejo Escolar.

Las especialidades y tutores del alumnado son:

Administración de empresas: Juan Calderón, Felipe Moreno, José López, M^a Jesús Mena, Marta Navarro, M^a Eugenia Nieto, Inmaculada Oviedo y Ana Tárraga. Tutores: Jesús Ruiz, Milagros Fuentes, Juan Caballero, Delfín del Río y M^a José Molina.

Inglés: Marta García. Tutora: M^a Cruz Córcoles.

Geografía e Historia: Gema Iniesta. Tutor: Jose M^a Moreno.

Organización y gestión comercial: Consolación Martínez y Daniel Milla. Tutor: Juan Andrés Selva y Javier Alcaraz.

Tecnología: Daniel Sánchez y Andrea Resina. Tutor: Pedro López.

Esperamos que esta experiencia les sea provechosa y estimulante para el inicio de su futura carrera docente. ¡Bienvenidos y ánimo con todo el trabajo a realizar! JESÚS RUIZ



CARNAVALES, MÁSCARAS Y DISFRACES

Probablemente la fiesta que encierra una mayor simbología desde un punto de vista psicológico es el Carnaval. Esta fiesta celebra en primer lugar la transición, el paso a una nueva etapa: se aproxima la Cuaresma, y para preparar el cambio aparece una festividad de permisividad y descontrol.

En segundo lugar, el Carnaval está unido a la máscara, al ocultamiento del yo habitual. Esta es la parte más interesante desde un punto de vista psicológico. C.G. Jung afirma la existencia de una serie de arquetipos psicológicos en nuestro inconsciente colectivo. Nuestra mente, para explicarlo brevemente y por lo tanto de forma incompleta, está formada por una serie de imágenes y símbolos. Entre ellos, por ejemplo, el ánima (la parte femenina de todo hombre), el ánimus (la parte masculina de toda mujer), el héroe (nuestro yo valiente, que defiende a los demás), la sombra (el yo que ocultamos a los demás), o la máscara.

Y en ella nos detenemos. La máscara forma parte de nosotros, de nuestra personalidad. Para Jung, la máscara es la persona, es decir, nuestro yo que ofrecemos a los demás, con el que nos sentimos cómodos porque sabemos que es aceptado socialmente. Viene a cuento recordar que el propio concepto de "Persona" está unido al concepto de Prosopon, es decir, de máscara ("prosopon" se refiere a lo que está delante de la cara, es decir, a la careta, al antifaz). Con otras palabras, soy persona porque me pongo una máscara para convivir con los demás.



Así las cosas, si trasladamos esta idea a los Carnavales, observamos que cada vez que nos disfrazamos, o nos ponemos una máscara para convertirnos en otra persona, estamos haciendo, en el fondo, lo que constantemente hacemos en nuestro día a día. Es interesante, así, conocer el disfraz que cada uno elige, ya que tal vez –o tal vez no, ¿quién sabe?– el disfraz revele elementos de nuestro inconsciente que no conocemos. ¿Será el ánima quien hace que a tantos hombres les encante disfrazarse de mujer en Carnavales? ¿O el arquetipo del héroe quien nos incita a disfrazarnos del superhéroe del momento? ¿O tal vez nos disfrazamos sencillamente de lo que nos hace más gracia? Desde MÁS CHULO QUE EL 8 hemos hecho una pequeña encuesta a varios miembros de nuestra Comunidad Educativa acerca de cuál es su disfraz favorito. PEPE LABAJO

¿CUAL ES TU DISFRAZ FAVORITO?



JESÚS: *Espantajo*



MARÍA JESÚS: *Hada*



CARLOS: *Pitufu*



MIRIAM: *Charleston*; PAQUI: *Gangster*



CONSUELO: *Hada madrina*



LUCÍA: *Mujer de época*



JAVI: *Samurái*



GUAYASÉN: *Punki*



PACO: *Duke Ellington*



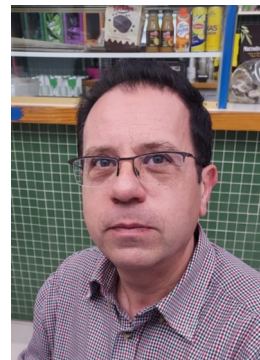
MARÍA: *Pippi Calzaslargas*



JOSÉ MARÍA: *Princesa Disney*



TERESA: *Mary Poppins*



PEDRO: *Mariposa*



FÁTIMA: *Hechicera*