



LA IMPORTANCIA DEL TEATRO

¿Por qué hacemos teatro? Por muchas razones. La primera, la más importante: porque no hay nada que sea más VERDAD que el teatro. Hacemos teatro porque creemos que el teatro es la poesía que, como decía Federico García Lorca, “se levanta del libro y se hace humana”, se hace carne, se hace cuerpo. Porque creemos que el teatro no consiste, para nada, en aprender de memoria un texto para decirlo en voz alta. El teatro es compañerismo, trabajo en común, compromiso, respeto, convivencia, amistad... muchos valores de los que nuestra sociedad cada vez carece más. Y más aún, el teatro nos hace reír, nos hace llorar, nos hace mostrarnos a los demás tal y como somos, porque un actor o una actriz está poniendo toda su verdad encima del escenario, en el personaje que está representando, que está interpretando, en el que se está metiendo hasta hacerlo suyo y solo suyo. Actuar es mostrarse, y en un mundo donde nos mostramos constantemente en redes sociales desde un perfil construido, debido a que en el fondo nos da miedo enseñar quiénes somos realmente, el teatro se convierte en un acto revolucionario. Hacemos teatro porque creemos, firmemente, que el teatro cambia la realidad. Las ideas que una obra puede transmitir llegan directamente al corazón del público, que se conmueve, que se enfada, que se ríe, que se revuelve y que se emociona gracias a lo que ocurre encima de unas maderas. Y es que lo que sucede en un teatro es único, irrepetible. Por todo ello, el jueves 1 y el viernes 2 de junio hicimos, una vez más, **TEATRO EN NUESTRO INSTITUTO. MARÍA MORENO Y PEPE LABAJO**



DONDE ME LLEVE EL VIENTO (PANTA REI) ALUMNOS/AS DE ARTES ESCÉNICAS 4º ESO

Junto al montaje del grupo de teatro Tramoya, el pasado jueves y viernes, 1 y 2 de junio, tuvieron lugar las 4 representaciones teatrales del montaje llevado a cabo por los alumnos/as de Artes Escénicas de 4º de ESO “Donde me lleve el viento”, enmarcado en la propuesta de trabajo STEAM de este curso 2022/23 PANTA REI (todo fluye). En esta atrayente historia destaca un elemento principal: la puerta de los sueños. Esta puerta se abre para nuestra pequeña protagonista (Celeste) como un mundo hacia la libertad, el cambio, donde ya no hay normas establecidas y todo fluye (Panta Rei), se puede saltar tan alto como uno quiera o pueda y, hasta incluso envejecer. A través de su sueño se representará el paso del tiempo en la vida de esta, reflejado en las tres edades: infancia (con la posibilidad de aprender todo y más), adultez (un periodo marcado por las relaciones entre iguales, la sociabilidad y las oportunidades) y, vejez (entendida como posibilidad de hacer cosas que nunca antes se hicieron). Usando como metáfora la cometa perdida de esta niña (empujada por el viento como símbolo del cambio en la naturaleza y en la vida).



Un escrito en forma de fábula teatral de la autora albaceteña Rosa Gaude Quijada, con música original del profesor de la materia, Alejandro García Sánchez, representado por los alumnos/as de 4º de ESO de Artes Escénicas. NARIZOTAS: Miguel Pérez; OREJOTAS: Javier Lorenzo; BOTAS: Eduardo Benito; NIÑA (CELESTE): Lorena Sánchez; MUJER (CELESTE): Rita María Pérez; ANCIANA (CELESTE): Carmen Nieto; COMETA: María Ruiz Peinado; VIENTO: Nerea Moreno y Vanesa Mas; SALTAMONTES: Lucía Jiménez; LUCIÉRNAGA: Estela Ruescas; GIGANTE DEL CIRCO: Cristian Cortés; MAJORETTES: Lorena Atienzar, Lucía López, María Patricia Sánchez y Mayelín Keili Rijo; MÚSICA EN DIRECTO: Blanca Requena, Celia Fajardo, Ainhoa Alfaro, Daniel Gómez, Esther Carriqui y Edurne Sánchez. Muchas gracias a todos/as por vuestra magnífica participación y a Carlos Moreno (profesor de matemáticas) por esa “Puerta de los sueños”. ¡Enhorabuena a todos por tan buen trabajo! ALEJANDRO GARCÍA

VIVIR UN ERASMUS DE FP EN ITALIA



3 de nuestros estudiantes de FP están viviendo una experiencia única, gracias al programa Erasmus+ que les ha brindado la oportunidad de viajar a la región de Apulia, en el sur de Italia, para aprender el idioma y realizar unas prácticas profesionales. Sergio, Yolanda y Stephany están allí realizando una estancia formativa de 3 meses, aprendiendo el idioma italiano, lo que les está permitiendo una inmersión cultural, experimentando la gastronomía y costumbres italianas. A través de ellos y sus impresiones, os mostramos cómo es vivir una experiencia Erasmus profesional en una empresa italiana, en la ciudad de Conversano (Bari).

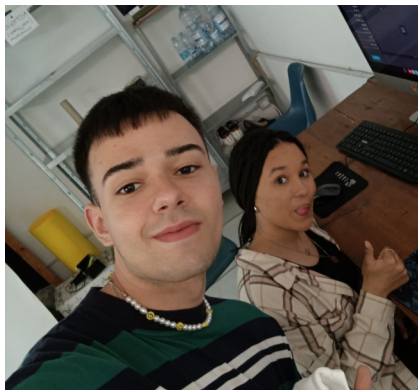
Sergio Lozano y Yolanda Álvarez, estudiantes del ciclo de GM Actividades Comerciales, realizan sus prácticas en la tienda principal de Max-1980, en la que desarrollan tareas variadas tales como: ordenar y etiquetar artículos, comprobar los pedidos, atención a los clientes, ventas, y colaboran en la tienda *on line* o en las *RRSS* actualizando artículos, subiendo vídeos e historias para instagram.

Sergio nos comenta que, tras este mes y medio, "me encuentro más tranquilo, tengo más confianza en el trabajo que realizo y mis compañeras italianas ya no están pendientes de mí pues soy capaz de acoger a un cliente y desenvolverme bien con el italiano y, junto a Yolanda, estamos orgullosos de haber realizado algunas ventas en la tienda por nosotros mismos!".

Yolanda añade que "nuestro ambiente de trabajo es muy bueno, hacemos las mismas tareas que nuestras compañeras y hasta hemos participado en el montaje de un escaparate."

Stephany Henao, estudiante del ciclo de GM Gestión Administrativa, se encuentra en otra parte de la ciudad donde la empresa Max-1980 tiene las oficinas y un estudio fotográfico. Dentro de las tareas que realiza destacamos: etiquetado de los productos, manejo del programa Atelior para gestión de las bases de datos añadiendo información sobre proveedores, productos, etc. y también colabora por las tardes en la recepción de los artículos que traen los repartidores, en etiquetar, fotografiar artículos y describirlos para subirlos a la web. Stephany se sincera: "estoy muy contenta pero también es verdad que, después de todo este tiempo, el trabajo administrativo es un poco rutinario aunque ha sido muy divertido hacer las fotos y ocuparnos de la tienda *on line*, además me dejan sola para la realización de algunas tareas".

La experiencia de los 3 estudiantes está siendo muy enriquecedora, tanto a nivel personal como a nivel profesional, puesto que han podido conocer en primera persona cómo se hacen los negocios en el extranjero y a aprender nuevas habilidades, lo que les permitirá diferenciar su curriculum vitae para tener una ventaja competitiva a la hora de buscar trabajo en el futuro, además de que han tenido la oportunidad de visitar la zona y de conocer a personas de diferentes culturas abriendo la mente a nuevas posibilidades. Con estos, ya son 13 los alumnos del IES Federico García Lorca que han viajado a la bonita región de Apulia, acogedora y amable, donde la gastronomía y la belleza de sus costas constituyen un atractivo para ellos, además de lo fácil que es entenderse con sus gentes. ELISA CASTILLO.



PILAR, NUESTRA JEFA DE ESTUDIOS

¿Desde cuándo eres Jefa de Estudios? ¿Qué te animó a serlo?

Soy Jefa de Estudios desde el curso 17-18. Este es el sexto curso. Renovamos hace dos años. Jose Manuel el director me lo propuso, yo no lo tenía muy claro, es un instituto muy grande. Ese año nos quitaron horas de Plástica y no teníamos horas en el departamento. Con esto y con que se hizo un equipo con gente que nos llevábamos muy bien, pues al final me animé.

¿Qué os ha parecido al equipo directivo este curso, y qué proyectos tiene para el próximo??

Este curso ha sido complicado, hemos vuelto a la normalidad después de una pandemia. Teníamos todos muchas ganas de hacer cosas y así ha sido, cosa que ha estado muy bien. Lo más complicado para nosotros han sido los partes de disciplina y el comportamiento de determinados alumnos. Hemos doblado el número de partes en cada trimestre con respecto a los dos años anteriores, y ya nos habíamos acostumbrado al mejor comportamiento de los alumnos. Durante el próximo curso seguiremos con la misma dinámica de actividades, viajes y que disfrutemos todos. Intentando mejorar la disciplina de los alumnos, ¡¡aunque no sé cómo!! Espero que todos sigamos colaborando como hasta ahora con proyectos que sean atractivos para todos.

¿Qué es lo mejor y lo peor de ser jefa de estudios?

Lo peor de ser Jefa de Estudios es tener algún conflicto con un compañero. Eso no lo llevo nada bien, no estoy acostumbrada a discutir con compañeros, que realizamos el mismo trabajo, es desagradable. También hay entrevistas con padres de alumnos que se ponen un poco tensas. Pero lo vamos llevando, con buena voluntad entre todas las partes, aunque a veces es difícil. Estamos todos los del equipo y tenemos cerca a Guayasen que nos ayuda mucho en esas situaciones.

¿Recuerdas alguna anécdota divertida relacionada con tu cargo?

Anécdotas divertidas no recuerdo, si q tengo claro q nos hemos reído mucho trabajando juntos todo el equipo, sobre todo el primer curso, q sabíamos hacer las cosas de aquella manera, pero al final salían bien. Cada persona q ha entrado en el equipo, porque alguno otro compañero lo dejaba, se ha acoplado muy bien y así espero q sigamos el tiempo q nos quede.



NUESTRO INSTITUTO VISTO POR UNA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

¿La IA puede crear arte? ¿Tú qué piensas? Esta reflexión la hemos planteado con una exposición creada por los alumnos de francés. Han tomado fotos de nuestro instituto y con aplicaciones IA han comprobado los resultados. Han buscado títulos y han propuesto pequeñas reflexiones en francés. Unos piensan que eso no puede ser arte y otros que sí. ¿Tú qué piensas?

