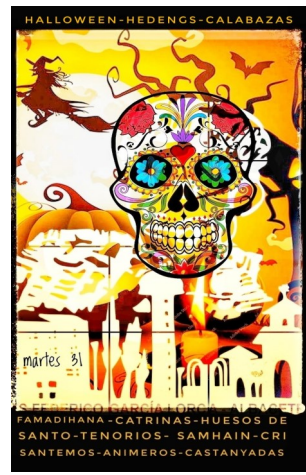


# MÁS CHULO QUE

## EL 8

AÑO 2 NÚMERO 5  
30 OCTUBRE 2023



## DE DIFUNTOS Y FLORES



De entre todas las características que orlan nuestra especie, quizás la más distintiva sea la fascinación por la muerte. Al parecer no nos resignamos a la casualidad planetaria de aparecer y desaparecer sin más y entendemos la muerte como una puerta abierta a otra dimensión. Para los celtas esa puerta se abría en el cambio de estación, recogida ya la cosecha, cuando la noche oscurecía el entendimiento y el viento sacudía las ramas contra las ventanas. "Vistámonos como los espíritus y así se confundirán y pasarán de largo" dijeron. Y se vistieron con andrajos y pusieron velas en las calabazas vacías después de haber hecho la comida dulce. El Samhain (así se llama esta celebración) cruzó el Atlántico en barco de vapor hacia el Nuevo Mundo y regresó años después, con ese aire sofisticado de los que regresan de las Américas. La televisión nos trajo una familia (doble chasquido de dedos) que era tan monster como las nuestras. Llegaron las pelis de manzanas, terror, sangre, con el cosquilleo de la adrenalina en las orejas y las palomitas y los amigos en el sofá. Tres meses sin dormir me costaron a mí las risitas nerviosas viendo El exorcista, y eso que utilicé el inefable truco de taparme los ojos con las manos para verla codificada a través de las rendijas de mis dedos. Casas adornadas, niños pidiendo chuches... Los andrajos de antaño eran satinados disfraces de todo tipo de espectros y habitantes del más allá. Una fiesta irreverente de azúcar y color que le guiña descarada el ojo a la señora de la guadaña. Viejas tradiciones nuevas que han venido a nuestros noviembreros de cirios en los patios y flores en los cementerios. Tenemos animeros que cantan por unas copas de anís, huesos de santo en las cocinas de los conventos, tenorios que vuelven a aquella apartada orilla. Olor a castañas asadas y misa temprana. Y un discurrir previo, bullicioso, de mujeres remangadas limpiando lápidas, cambiando tiestos, poniendo velas. Afanadas en arreglar su parcela como se arregla la casa para una gran ocasión.

Miles de faroles de papel iluminan las almas perdidas en China, desfilan mortajas blancas en Madagascar y... bueno, me quito el sombrero y hago una reverencia: catrinas en México. Aquellas viñetas satíricas de calaveras ataviadas de aristócratas que inmortalizara Diego Rivera y que ahora son el referente icónico del Día de los Muertos en México, han cruzado todas las fronteras y se han acomodado en el imaginario colectivo. Muerte, mariachis y flores. Altares imposibles que son una explosión para los sentidos.

Y aunque lo cierto es que todos sabemos cómo acaba este pulso, nos queda el deleite de bailar durante unas horas con la dama de negro. Y el bailecito, cada cual, que lo baile a su manera. JULIA JIMÉNEZ. *Ilustración: María Hesse.*

## CONCURSO DE CORTOS DE CINE

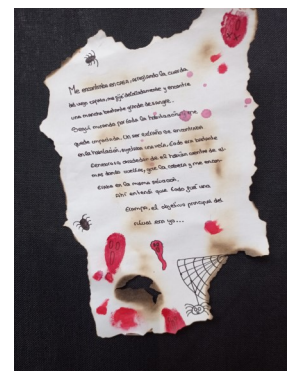
El Club de cine del instituto EL 8 RUEDA organiza un CONCURSO DE SHORT FILM, es decir cortos de cine de 2 minutos (aproximado). Bases:

Puede participar cualquier alumno o grupo de alumnos matriculados en el IES FGL. Se presentará en Blanco y negro en Horizontal, sin diálogos, sólo banda sonora. Pueden añadirse subtítulos. La temática será: A. LIBRE o B. Bullying.

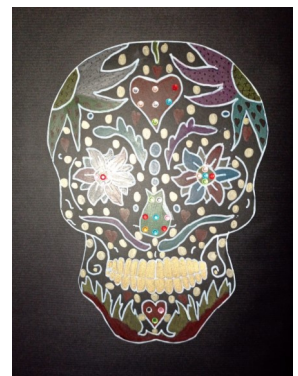
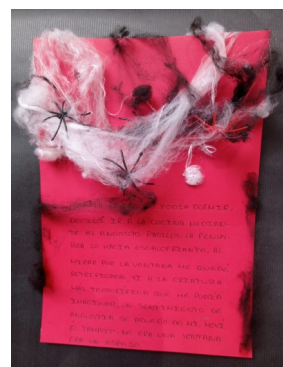
Debe transmitir MIEDO pero no pueden aparecer escenas de violencia explícita. Los premios a los 3 mejores cortos se entregarán en la GALA DE CINE del IES FGL (Se presentarán también a concursos nacionales de FILM SHORT)

¡REFLEXIONA, RUEDA Y PARTICIPA!

**CONCURSO CORTOS MIEDO**  
2 MINUTOS  
BLANCO Y NEGRO  
SOLO MÚSICA  
ENVÍA TU CORTO  
**HASTA 4 NOV**  
elsruedaclubdecine@gmail.com



## NUESTRO HALL SE VISTE DE MUERTOS





# EL RINCÓN DE LA POESÍA

*Se acerca la noche más escalofriante del año y por eso queríamos dejaros un poema sobre el miedo. En muchas ocasiones el miedo surge de nuestros propios fantasmas, así lo creía la poeta argentina Alejandra Pizarnik, autora del poema "El despertar".*

Señor  
La jaula se ha vuelto pájaro  
y se ha volado  
y mi corazón está loco  
porque aúlla a la muerte  
y sonrío detrás del viento  
a mis delirios

Qué haré con el miedo  
Qué haré con el miedo

Ya no baila la luz en mi sonrisa  
ni las estaciones queman palomas en mis ideas  
Mis manos se han desnudado  
y se han ido donde la muerte  
enseña a vivir a los muertos

Señor  
El aire me castiga el ser  
Detrás del aire hay monstruos  
que beben de mi sangre

Señor  
Tengo veinte años  
También mis ojos tienen veinte años  
y sin embargo no dicen nada

¿Cómo no me extraigo las venas  
y hago con ellas una escala  
para huir al otro lado de la noche?

El principio ha dado a luz el final  
Todo continuará igual  
Las sonrisas gastadas  
El interés interesado  
Las preguntas de piedra en piedra  
Las gesticulaciones que remedan amor  
Todo continuará igual

Pero mis brazos insisten en abrazar al mundo  
porque aún no les enseñaron  
que ya es demasiado tarde

Recuerdo mi niñez  
cuando yo era una anciana  
Las flores morían en mis manos  
porque la danza salvaje de la alegría  
les destruía el corazón

Recuerdo las negras mañanas de sol  
cuando era niña  
es decir ayer  
es decir hace siglos

Señor  
La jaula se ha vuelto pájaro  
Qué haré con el miedo



# AULA ATECA

En el Instituto contamos con una nueva aula que denominamos ATECA (aula de tecnología aplicada). El curso pasado se nos concedió la implantación para este curso y está situada en el aula A115 (antigua IN-F1). Se trata de una actuación financiada por el Ministerio de Educación y Formación Profesional en el marco del Plan de Modernización de la Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU con un importante desembolso económico.



La característica principal de esta aula es que está basada en la utilización de nuevas metodologías de trabajo basada en la consecución de retos compartidos de forma colaborativa entre el alumnado y el profesor.

Para ello contamos entre otras cosas con un aula domotizada, conexión de banda ancha ultra rápida, espacio con mobiliario por zonas de trabajo, y diseño de Wall-Art, pantalla táctil, impresora y escáner 3D, gafas realidad virtual, además de los equipos informáticos adaptados a estas tecnologías del aula. Todavía estamos en el proceso de adquisición de material pero ya hemos empezado a trabajar en ella. MIRIAM CONTRERAS BUENO. Responsable aula ATECA.



# CIAO, ITALIA

Los alumnos de 4ESO y 1BAC están impacientes por saludar a los alumnos italianos del Liceo Stelluti de Fabriano. El próximo 4 de Noviembre pasarán una semana en esa localidad realizando actividades y visitas dentro del proyecto "Kaleidoscope de la diversité"

Aunque no hayamos recibido este curso subvención Erasmus nuestro centro prosigue su internacionalización con intercambios reales a Italia y a Francia y también virtuales mediante plataformas educativas europeas E-twinning y Padlet.

En el proyecto Kaleidoscope, nuestros alumnos podrán practicar idiomas y descubrir nuevas culturas pues los participantes proceden de muchas zonas del mundo: México, Dublín, París, Fabriano y Osimo (Italia), Isla de la Reunión (Francia) y españoles de Guadalajara y Albacete.

En el programa del 4 de Noviembre se incluyen visitas en Roma al Foro y Coliseo, Vaticano y centro de la Capital italiana así como talleres creativos y Científicos en el Liceo Stelluti para comprender la formación de las grutas Frassasi que descubriremos también. Otras visitas serán el Museo del papel de Fabriano y las bellas poblaciones de Assisi, Perugia y Ancona. Este encuentro acoge pues a 3 países pues los franceses del Lycée Berlioz de París también asisten.

Los intercambios suponen un gran esfuerzo de organización para todos, pero siempre valen la pena porque hacen vibrar nuestras ilusiones, inquietudes y alegrías. NO HAY APRENDIZAJE SIN EMOCIÓN. ANA LÓPEZ



**MOVILIDAD A ITALIA**  
**LICEO STELLUTI FABRIANO**  
**IES FEDERICO G. LORCA**  
*Del 4 al 11 Noviembre*

# COMIENZA LA LIGA DE FÚTBOL SALA DE NUESTRO INSTITUTO

Durante la pasada semana se celebraron los primeros partidos de la liga de fútbol sala entre cursos de 1º y 2º de la ESO. La novedad este año es la incorporación de normas de la Queen's/King's league. Valor doble de goles de tacón, no poder entrar en el área durante un minuto y muchas más reglas nuevas para disfrutar de una liga muy emocionante.

El jueves pasado el 1º A venció a 1º B en un partido reñido pero gracias al acierto a puerta de 1º A hizo que la victoria cayera de su lado. A partir de la próxima semana comenzará la liga de VOLEIBOL, jugándose sus partidos en el gimnasio del instituto. Además los miércoles se celebrarán partidas de ajedrez en el porche del patio.

PARTICIPA. RECREOS ACTIVOS.

