



## SATURNALES

### LAS FIESTAS DE DICIEMBRE DE LOS ANTIGUOS ROMANOS

Si pudiéramos viajar a la antigua Roma por estas fechas, nos encontraríamos con un gran espectáculo: banquetes multitudinarios, gente que intercambiaba regalos, que bebía, cantaba

de azar, en especial el juego de dados, y se realizaban sorteos de lotería. En los banquetes públicos y privados, donde se comía y bebía en abundancia, era costumbre intercambiarse cartas y regalos, *apophoreta*, entre los que destacaban las figurillas de arcilla. Los romanos cambiaban su saludo habitual, *salve* o *ave*, por *Io, Saturnalia!*, expresión que podríamos traducir como ¡Vivan las fiestas de Saturno!, o algo parecido. La popularidad de estas fiestas se mantuvo en plena época cristiana, de modo que como no se podían eliminar, las autoridades eclesiásticas las camuflaron situando en esas fechas la celebración de la Navidad.

y jugaba a los dados vestida informalmente; siervos que, por unos días, gozaban de mayor libertad; calles iluminadas con antorchas y velas y adornadas con motivos vegetales; ruido y bullicio por todas partes.

*"¿Durante cuántos años esta fiesta permanecerá? ¡El paso del tiempo nunca destruirá un día tal! Mientras las colinas del Lacio y el Padre Tíber perduren, mientras Roma y el Capitolio, cuyo esplendor has recuperado para el mundo, prevalezcan, seguirá"* (Publio Papinio Statío, poeta épico romano del siglo I) MARÍA JESÚS LÓPEZ. DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

En efecto, del 17 al 23 de diciembre los romanos celebraban las fiestas más alegres y populares del calendario, las Saturnales, en honor a Saturno, el dios romano que enseñó a los hombres el cultivo de la tierra, que tutelaba a vinateros y campesinos y que presidía la siembra y protegía los cultivos. Se le representaba como un anciano con una capa y una hoz que usaba para segar, podar las viñas y talar los árboles. Se le dedicaba el mes de diciembre, porque era el momento ideal para darse un respiro, una vez realizada la siembra y comenzada la germinación de las semillas. Las fiestas coincidían con el solsticio de invierno, el periodo más oscuro del año que anunciaba, sin embargo, el nacimiento del *Sol Invictus* y el comienzo de un nuevo ciclo. En parte, también se identificaba a Saturno con el dios griego Cronos: cuando su hijo Zeus lo destronó, se refugió en el Lacio, en el emplazamiento de la futura Roma. Allí reinó entre las primitivas tribus itálicas, y entonces los hombres conocieron una edad de oro, una época de felicidad y dicha exenta de miserias.

Las fiestas se inauguraban con la realización de un sacrificio en el templo de Saturno y un banquete público presidido por la estatua del dios. Se solían celebrar también juegos de gladiadores, muy del gusto de los romanos, y se liberaba a algunos presos. Reinaba una alegría desenfrenada y cesaba toda actividad laboral, salvo la de los cocineros: se suspendían las sesiones del Senado, se cerraban los tribunales y había vacaciones escolares. Hasta cierto punto, se invertían las clases sociales, pues los esclavos podían comer junto a sus dueños y criticarlos abiertamente sin temor al castigo. Era normal entre la población vestir túnicas comunes y salir a la calle en *shintesis* o bata de andar por casa. La gente solía ponerse un gorro acabado en punta llamado *pileus*, que simbolizaba el paso de un esclavo a liberto. También se levantaba la prohibición que pesaba sobre los juegos



## ¡JAVI, GRACIAS POR TODO!

Nuestro compañero de administración, Javier, deja nuestro centro. Han sido muchos años trabajando en el Federico, siempre con una sonrisa y con una grandísima profesionalidad. Siempre te recordaremos y te echaremos de menos. Muchas gracias por todo, Javi.



## ACTUACIÓN DEL CORO DEL INSTITUTO

El pasado 16 de diciembre nuestro coro participó en el XXI encuentro de corales en la Iglesia de El Pilar. Fue una actuación y una experiencia maravillosa.



# CURSO DE DESFIBRILADOR

El pasado lunes se celebró en nuestro centro un curso para profesores/as sobre el uso del desfibrilador. Casi 15 docentes se formaron para su uso, además de recordar diferentes maniobras de primeros auxilios. A partir de ahora el instituto dispone de un desfibrilador que estará situado en la Aula Ateca. La compra de dicho desfibrilador ha sido gracias a los fondos destinados al aula Ateca.



# TORNEO DE AJEDREZ DE NAVIDAD

Como es habitual en nuestro centro, estos días se celebra el torneo de Navidad de AJEDREZ. Más de 60 personas "lucharán" para obtener el triunfo de este torneo. 32 mesas iniciaron el viernes pasado las eliminatorias que tendrán su gran final el viernes 22 de Diciembre. ¡¡Mucha suerte a todos/as!!



# VISITA EXTRAESCOLAR DEL DEPARTAMENTO DE COMERCIO

El martes 28 de noviembre los alumnos de 1º del Ciclo Superior de Gestión de Ventas y Espacios Comerciales visitaron el CEEI (Centro Europeo de Empresas e Innovación) situado en el Polígono Industrial Campollano (Avenida Ateca, 2). Con esta actividad pudieron conocer los servicios que el CEEI-Albacete tiene para apoyar a los emprendedores de nuestro entorno: asesoramiento e información en la puesta en marcha del negocio, apoyo en la elaboración Plan de Empresa, formación en gestión empresarial y habilidades profesionales, oferta de un espacio físico para alojarse en el Vivero de Empresas ubicado en el polígono industrial con infraestructuras y servicios complementarios. Allí asistieron a una charla que tenía como objetivo difundir la cultura emprendedora entre nuestros alumnos, fomentar la innovación, creatividad y motivación empresarial y despertar en ellos el espíritu emprendedor. También nos explicaron qué tipo de empresas están ubicadas en este vivero empresarial, todas ellas de carácter innovador. MILAGROS PÉREZ



# JORNADAS ANUALES ERASMUS + EN EL TEATRO REAL



El día 12 de diciembre se celebró la "Jornada Anual de Difusión Erasmus+" en el Teatro Real de Madrid, a la que asistimos parte del Equipo Erasmus del centro. Esta Jornada se enmarca dentro del Año Europeo de las competencias y de la Presidencia española en el Consejo de la Unión Europea, allí se presentaron los logros de 2023 y las novedades de la convocatoria Erasmus+ para 2024, además del acto de entrega de reconocimientos a aquellas instituciones y participantes en el programa Erasmus+ que han destacado notablemente, de la entrega de los premios europeos a la enseñanza innovadora (EITA 2023) y del Sello Europeo de las Lenguas. Así mismo, se compartieron experiencias exitosas en Erasmus+ con el fin de promover los valores comunes europeos a través de la educación y la formación.

En nuestro centro contamos actualmente con dos proyectos Erasmus el de *Formación profesional* donde nuestro centro obtuvo, en el año 2020, la acreditación Erasmus para la Formación Profesional (2020-1-ES01-KA120-096009). Esta acreditación supone un reconocimiento a la calidad de los proyectos Erasmus de FP, consiguiendo el IES Federico García Lorca financiación para moviidades de alumnos y de profesorado durante el periodo del 2021-2027 (7 años); y el de *Educación Superior* donde poseemos la Carta Erasmus desde el año 2009, la carta ECHE para el periodo 2014-2020, y obtuvo la carta ECHE para el periodo 2021-27, que han sido parte de nuestra estrategia para mejorar la calidad de nuestra educación superior. EQUIPO ERASMUS

# RINCÓN DE LA POESÍA

Es la última semana de clase de este 2023 y ya estamos pensando en las vacaciones, en los días de descanso, en las comidas familiares, en los reencuentros con amigos y, como no, en los regalos que llenan estos días. Os dejamos esta semana, como anticipo de las fiestas, con un poema del gran Miguel Hernández dedicado a la noche de reyes. Sirvan también estos versos para acordarnos de todos aquellos niños y niñas que no tendrán las navidades que se merecen por encontrarse inmersos en injustas situaciones marcadas por la pobreza o por la guerra. Y que el 2024 nos llegue con ganas de seguir luchando por un mundo más justo. ¡Felices fiestas!

Las abarcas desiertas

Por el cinco de enero,  
cada enero ponía  
mi calzado cabrero  
a la ventana fría.

Y encontraban los días,  
que derriban las puertas,  
mis abarcas vacías,  
mis abarcas desiertas.

Nunca tuve zapatos,  
ni trajes, ni palabras:  
siempre tuve regatos,

siempre penas y cabras.

Me vistió la pobreza,  
me lamió el cuerpo el río,  
y del pie a la cabeza  
pasto fui del rocío.

Por el cinco de enero,  
para el seis, yo quería  
que fuera el mundo entero  
una juguetería.

Y al andar la alborada  
removiendo las huertas,  
mis abarcas sin nada,

mis abarcas desiertas.

Ningún rey coronado  
tuvo pie, tuvo gana  
para ver el calzado  
de mi pobre ventana.

Toda gente de trono,  
toda gente de botas  
se rió con encono  
de mis abarcas rotas.

Rabié de llanto, hasta  
cubrir de sal mi piel,  
por un mundo de pasta

y unos hombres de miel.

Por el cinco de enero,  
de la majada mía  
mi calzado cabrero  
a la escarcha salía.

Y hacia el seis, mis miradas  
hallaban en sus puertas  
mis abarcas heladas,  
mis abarcas desiertas.

Miguel Hernández