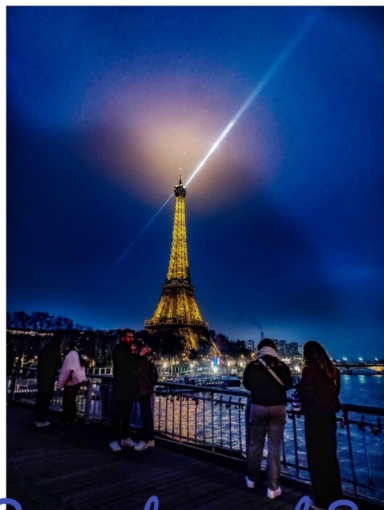


VIAJE A PARÍS



Paseando por el Sena



Sacré-coeur y Montmartre



Un día en Euro Disney

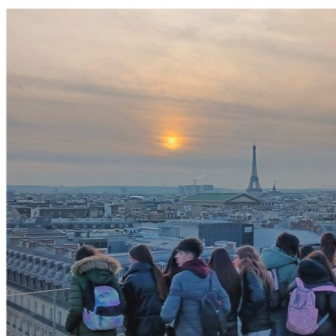
Este viaje ha sido una gran oportunidad, tanto de conocer París, una ciudad de película, como de conectar o ampliar las relaciones con otras personas de nuestra edad. Respecto a las visitas, han sido impresionantes: la Torre Eiffel y el Arco del Triunfo no tienen comparación, sus vistas son espectaculares y su arquitectura aún más. La Sainte Chapelle es única, nunca había visto tantos colores ni vidrieras tan grandes como allí. La Catedral de Notre Dame sus vistas a la fachada principal son muy bonitas. Las creperías son algo muy típico de París que no te puedes perder. En el Louvre me podría pasar horas y horas entre sus cuadros y estatuas, todo es precioso, no te vas a arrepentir de quedarte horas admirando todos los detalles de sus obras. En la Basílica Sacré Coeur te sientes en una película, subir por sus escaleras escuchando la música, el ambiente y las vistas, es precioso. Aunque si tenemos que hablar de vistas, hablaríamos de las de la puerta de la basílica, no te vas a arrepentir de subir esas escaleras y admirar su belleza. El Barrio Rojo y el Moulin Rouge fueron curiosos e importantes en la ruta. Y como última actividad en la capital, al anochecer un paseo por el Sena de película. Disney fue genial, es precioso, pero sin duda no lo habría sido tanto si no hubiéramos estado todos juntos. Las nuevas experiencias y amistades creadas en este viaje serán inolvidables. Sin duda repetiríamos este impresionante y único viaje. LUCIA PAÑOS



Paseando por la Tour Eiffel



Museo del perfume



Atardecer. Galeries.Lafayette



Visita al Arco del Triunfo



Château de Vincennes

EL RINCÓN DE LA POESÍA

En el Federico nos sentimos especialmente orgullosos de la cantidad de nacionalidades que encontramos si buscamos entre nuestro alumnado. Os dejamos esta semana en el rincón de la poesía con un canto de la poeta contemporánea Laura Casielles a la convivencia y al encuentro entre culturas, que tanto nos enriquece.



Vecindario

Me decís extranjera porque he venido hasta aquí.
Me dais un nombre que está hecho
con el peso que perdí caminando.
Desde ahí, ya os importa
si cubro o no mi rostro,
qué fiestas guardo,
qué carne como,
la hechura de mi ropa.
El nombre de mis hijos,
cuando se acercan al vuestro.

Os parece importante
que los cuentos con los que crecí fueran otros,
que mi dios llame a otros cantos,
que mis dedos
amasen vuestra harina de otra forma.
Os preocupa cómo de laxa soy al entender
la amistad y el amor.
Y que muera con ritos distintos,
y que mis relojes
se ajusten a una hora de ultramar.

Si me veis al teléfono,
desconfiáis.
Si me veis por la ventana,
me seguís mirando.
Me decís extranjera
por si acaso.
Pero entrad a mi casa ahora.
Os daré de beber y trataré de empezar a contaros
mi verdadero nombre.

Laura Casielles.

SOBRE LA PENA DE MUERTE



Un 14 de enero de 1812 España abolió oficialmente la horca. Eso no significa que en España desapareciera entonces la pena de muerte, no nos engañemos. De hecho, treinta y seis años después, el Código Penal de 1848 estableció el garrote vil como la forma "oficial" de ejecución por parte del Estado. Será con el Código Penal republicano de 1932 cuando por primera vez en nuestro país se elimina la pena de muerte, si bien rápidamente fue reinstaurada, y llevada a cabo durante la Guerra Civil y toda la dictadura franquista. Con la

ley de 1936 el gobierno fascista de Franco instauraba la pena de muerte para delitos comunes. Los últimos ejecutados en España por garrote vil fueron, en 1974, Heinz Chez y Salvador Puig Antich. Y por fusilamiento, en 1975, fueron asesinados dos militantes de ETA. No fue hasta el año 1995 que España abolió de forma absoluta, bajo cualquier circunstancia, la pena de muerte, y ratificó así el Protocolo nº 13 de la Convención Europea de los Derechos Humanos.

En el mundo todavía muchos países siguen aplicando la pena de muerte. Según Amnistía Internacional, en 2022 se produjo un aumento del 53% de las ejecuciones respecto a 2021. Junto a EEUU, la mayoría de los países que no han abolido la pena de muerte y la siguen aplicando son países del norte

TALLER SOBRE INSERCIÓN DE PUBLICIDAD EN VIDEOJUEGOS



Los alumnos de Ciclos formativos de Grado superior de primero de Gestión de Ventas y los de primero de Marketing y Publicidad han tenido la suerte de contar con unas Jornadas sobre inserción de publicidad en videojuegos impartidas por Alberto Lozano Porral de la empresa Six 3D de Cuenca, dentro de su formación en Marketing digital.

El taller se realizó durante los días 19 y 20 del pasado diciembre, partiendo el grupo en dos para que todos los alumnos pudiesen tener acceso a las gafas de realidad virtual con las que cuenta el Aula ATECA del centro. Los alumnos pudieron experimentar el metaverso y trabajar en la creación de entornos en 3D. Esta formación ha sido posible gracias a los fondos Next Generation que financian el aula Aula Profesional de Emprendimiento del centro y la dotación del Aula de Tecnología Aplicada. MIRIAM CONTRERAS, RESPONSABLE DEL AULA ATECA.

1º ESO A, GANADORES DE LA LIGA DE FÚTBOL SALA DE 1º ESO

La gran final de 1º ESO se celebró la semana pasada. El encuentro fue muy disputado adelantándose el equipo perdedor con dos goles de mucho talento. Pero los jugadores de 1º ESO A consiguieron empatar el partido y llevarlo a la tanda de penaltis. Finalmente el A consiguió hacerse con la victoria en una tanda a cara y cruz. Destacar el juego limpio de todos los 1º y el buen hacer de sus jugadores/as. ¡¡¡Felicidades 1ºA!!!



de África y de Oriente medio. Y países como China, Vietnam, o Corea del Norte, junto a muchos más, aplican la pena de muerte en secreto, es decir, sin que oficialmente se reconozca. En 2022 en EEUU fueron ejecutadas 18 personas; en Egipto, 24 personas; en Arabia Saudí, 196; en Irán, más de 550 personas. En ese mismo año varios países, en los que había desaparecido la pena de muerte, entre ellos Afganistán o Kuwait, la volvieron a implantar. En una encuesta de hace cinco años, se afirmó que uno de cada cuatro españoles están a favor de la pena de muerte. Y lo que es más preocupante, son más partidarios de la pena de muerte los jóvenes de entre 18 y 24 años que los mayores de 65. Las encuestas más cercanas no dan resultados más positivos.

Consideramos la pena de muerte la forma más extrema de pena cruel, inhumana y degradante. Creemos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos que afirma en el artículo 3 *Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona* y en el artículo 5 *Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes*. Junto con Amnistía Internacional, creemos que dicha pena es irreversible. Creemos que no disuade contra el delito ni hace que allí donde se aplica disminuya la delincuencia ni el terrorismo. La pena de muerte se aplica de forma discriminatoria y en sistemas de justicia sesgados. Es una pena que se aplica contra las minorías étnicas y religiosas, contra los más débiles de la sociedad. Se usa frecuentemente como una herramienta política del poder para quitarse de en medio a todos aquellos que se enfrentan a él. PEPE LABAJO