



## ESTUDIANTES DE GRADO MEDIO DE ADMINISTRACIÓN Y COMERCIO EN MOVILIDADES INTERNACIONALES: DESCUBRIENDO DUBLÍN Y CONVERSANO

En un mundo cada vez más interconectado y globalizado, la movilidad internacional se ha vuelto una experiencia fundamental para estudiantes que desean expandir sus horizontes académicos y profesionales. Esta semana, un grupo de estudiantes de Grado Medio de administración y comercio de nuestro centro han comenzado sus prácticas profesionales, gracias a Erasmus plus, en dos fascinantes destinos europeos: Dublín, en Irlanda y Conversano, en Italia.

Allí adquirirán habilidades empresariales y se sumergirán en la dinámica de empresas locales. En Dublín, los estudiantes realizan sus prácticas gracias a la colaboración de empresas locales, como Oxfam y Leevin, donde tendrán la oportunidad de aplicar sus conocimientos teóricos en situaciones del mundo real. En Conversano, una encantadora ciudad en el sur de Italia, nuestras alumnas tendrán la ocasión de explorar la tradición comercial italiana y sus prácticas de gestión empresarial colaborando con la empresa local Max1980.



Estas movilizaciones internacionales proporcionan a los estudiantes una visión global del mundo empresarial y les permite cultivar habilidades cruciales para su futuro profesional. Además de las experiencias laborales, los participantes de estas movilizaciones también aprovechan para sumergirse en la cultura, historia y la vida cotidiana de cada ciudad. Las movilizaciones internacionales no solo representan una oportunidad para el crecimiento académico y profesional, sino también para la expansión personal.

En resumen, las movilizaciones a Dublín y Conversano sin duda serán una experiencia transformadora para los estudiantes de nuestro centro, brindándoles la oportunidad de explorar nuevos horizontes, adquirir habilidades empresariales en contextos internacionales y sumergirse en la riqueza cultural de Europa. CARMEN VILLANUEVA

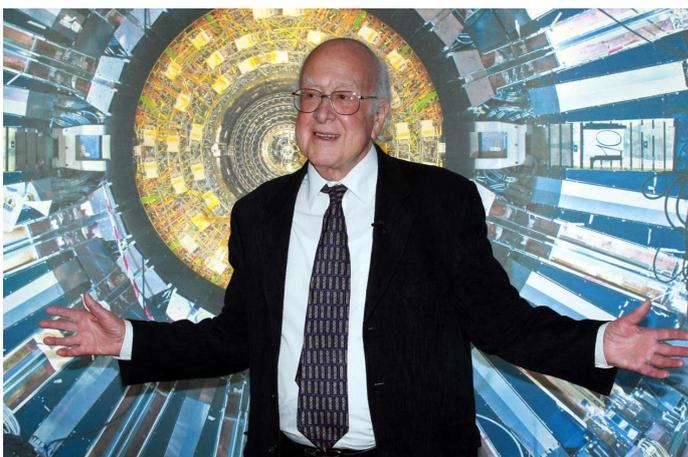


## PETER HIGGS Y SU MALDITO BOSÓN

El pasado lunes se comunicó el fallecimiento de Peter Higgs, quien postuló la existencia del archiconocido bosón de Higgs. Para cualquier ciudadano de calle, obviamente sin conocimientos de física teórica, este señor entraría en ese cuadro de peculiares personajes cuyo nombre oyen en rara vez en las noticias, porque lo que explican no hay dios que lo entienda.

Imagino que la importancia de Peter Higgs se entiende mejor si aseguro que su nombre puede ser añadido al de Isaac Newton, Albert Einstein y Stephen Hawking en lo que se refiere a la comprensión del universo y de la materia que la conforma, ya que podemos decir que el descubrimiento del bosón de Higgs representó en el campo de la física algo similar al descubrimiento de la molécula del ADN en la biología.

Pero, pongamos un poco de luz a todo esto hablando primero del modelo estándar de la física. Sólo así podemos entender por qué era tan importante encontrar dicha partícula. El modelo estándar es la teoría más precisa y mejor conocida que explica de qué está formada la materia y cómo interacciona entre sí. Durante mucho tiempo se pensó que los átomos eran las partículas más elementales de lo que todo está hecho. A comienzos del siglo XX, la evidencia de los experimentos demostró que esos átomos en realidad están hechos de partículas aún más pequeñas: los protones y neutrones que conforman el núcleo del átomo, y los electrones que lo orbitan.



Hoy en día sabemos que incluso esos protones y neutrones se pueden dividir en partículas aún más pequeñas: fermiones, que son los ladrillos de los que está hecho todo el universo (como piezas de Lego que, según cómo se combinen, forman distintos átomos) y los bosones que son las partículas que transportan las fuerzas que hacen interactuar a los fermiones.

En 1964, Peter Higgs postuló un modelo según el cual debería existir un entorno invisible que permea todo el universo y que impregna de masa a las partículas que navegan en él (de forma similar al agua que proporciona el océano a los peces para que puedan vivir en él). En este entorno o "campo de Higgs", debe existir una partícula que proporcione la masa al resto de partículas: el bosón de Higgs o el mal llamado "partícula de Dios" (esta es otra historia). Durante más de medio siglo, muchos científicos de todo el mundo han estado a la caza del bosón de Higgs, incluso Stephen Hawking apostó con alguien que no se encontraría, afirmando en 2012 que habían sido los 100 dólares perdidos con mayor satisfacción, ya que con la predicción de Higgs y el posterior descubrimiento de la partícula en el gran Colisionador de Hadrones del CERN, se completaba por fin el mapa del modelo estándar, convirtiéndose en la teoría más exacta de la humanidad.

A Peter Higgs se le concedió el Premio Nobel de Física en 2013. DEP.

ANABEL SÁNCHEZ

## EL RINCÓN DE LA POESÍA

*A veces nos empeñamos en buscar la felicidad en ideas inalcanzables; este poema, sin embargo, nos recuerda que la vida, la alegría y lo maravilloso está en los pequeños momentos, en lo cotidiano. Así nos lo transmite en estos versos Ángela Figuera Aymerich, autora vasca representante de la poesía desarraigada de posguerra.*

Lo maravilloso

Siempre, cuando me despierto,  
sonríe y pienso:  
Hoy sucederá algo grande,  
maravilloso, perfecto;  
hoy se cumplirá sin duda  
el más lindo de mis sueños...

Y luego... no pasa nada:  
Yo trajino, salgo, entro...  
-Sólo un día entre los días...  
El mocito a su colegio;  
el padre con sus afanes...  
-Deberes, barullo, juegos;  
costura, un libro, la radio;  
una regañina, un beso;  
bromas, parloteo; nada.-

Y, al cabo, cuando me acuesto,  
después de besar al hijo,  
con la cabeza en el pecho  
de mi adorado, suspiro,  
entre soñando y durmiendo:

Acaso es verdad... Acaso  
lo maravilloso es esto.

Ángela Figuera Aymerich



## TRIUNFO EN LAS SKILLS DE ESCAPARATISMO EN NANTES (FRANCIA)

Nuestros alumnos del Grado Medio de "Actividades Comerciales" triunfan en las Skills internacionales celebradas en el Lycée Professionnel Notre Dame de Rezé (Nantes).

Hasta Nantes (Francia), llegaron del día 2 al 5 de abril, Heneysa Campos, Rubén Santos, Irene Ballesteros, Paula Martínez, Ulises Jiménez, Laura Sánchez, Nerea Mestour y Vanesa Mas, dispuestos a participar en dicha competición. Allí pudieron demostrar su competencia y habilidad para la elaboración de escaparates. Durante dos días, en equipos de dos personas, tuvieron que realizar el proyecto, boceto y la elaboración del escaparate con el tema "Los juegos olímpicos". Trabajos que competirían en dos modalidades: Jurado oficial y Jurado popular. Su gran trabajo, destrezas y habilidades quedaron demostrados en los resultados finales, ya que han vuelto cargados de premios; así han conseguido un primer puesto, dos segundos y dos cuartos puestos. Jurado popular: 1º Premio: Heneysa y Nerea. 2º Premio: Paula e Irene. Jurado oficial: 2º Premio: Heneysa y Nerea. ¡¡¡ ENHORABUENA!!! GEMA, MIRIAM, PAQUI Y JOSÉ JAVIER



LOS PARTICIPANTES Y ALGUNOS ESCAPARATES



## TALLER DE CREACIÓN LITERARIA

En la clase de 4ºE realizamos un cadáver exquisito, ejercicio vanguardista de escritura automática y compartida que consiste en la creación de un poema en secuencia. Los participantes escribieron por turno en una hoja doblada donde solo podían ver el verso final del compañero anterior y continuaron, con otros dos versos, la idea que habían recibido. Todos los alumnos presentes participaron y este fue el resultado. MARÍA MORENO.

La suave brisa fresca  
entra por la ventana abierta  
tras ver una luz infinita  
a la que sigo sin parar  
mi corazón no para de palpar  
no puedo dejar de pensar  
siempre estás presente  
no te puedo olvidar  
si tan solo pudiera mi mente apagar  
como un rayo de luz mis dos ojos cegar  
y viajar a la playa para ver el mar  
jugar con las olas de cristal  
alquilar una casa junto a la orilla del mar  
el mar azul que me transmite paz  
al escuchar infinitas olas de tranquilidad  
siento abundante paz

en este gran mar de felicidad  
que provoca que las más ocultas lágrimas estallen  
creando una colorida amalgama de sentimientos  
que rodean tu corazón y tu mente  
con el miedo y la felicidad  
yo puedo reírme y llorar  
si me voy y no vuelvo más  
si me buscas no estaré  
ya no regresaré  
solo quedan los recuerdos  
grabados en el fondo de tu cabeza  
pues el dolor desgarrador que tu pérdida dejó  
como una espina se quedó  
eternamente el dolor se quedó  
guardado en mi coraza  
y no saldrá hasta que salga el sol.

