



LA LECTURA COMO ACTITUD

¿Cómo, por qué, con qué finalidad leemos? ¿Qué sentido tiene hoy un acto pausado y lento, como es la lectura, que exige un esfuerzo de concentración, de comprensión, tan ajeno al mundo actual centrado en la imagen y el scroll infinito? Celebrar desde nuestro instituto el día del libro este 2024 también nos lleva a plantearnos estas cuestiones.

Cada uno tiene su propia razón para leer. Hay quien lee para evadirse de su realidad. Hay quien lee para crear su propia realidad. Hay quien lee por el puro placer de encontrar la belleza. Hay quien lee para conocer la historia, o la ciencia, o el pensamiento, o a personajes famosos. Hay quien lee para decir que ha leído. Hay quien lee para rebelarse. Hay quien lee para seguir a la mayoría. Hay quien lee por sentirse superior. Hay quien lee para conocerse a sí mismo y comprender lo que le rodea.



Lo cierto es que leer nos define, porque el peso de lo leído se nos va quedando y nos conforma, junto a todas las experiencias que vivimos. Somos lo que leemos,

bien lo sabía Borges cuando decía que se sentía mucho más orgulloso de lo que había leído que de lo que había escrito. Y es que nuestros libros son nuestra biografía. Somos los libros que han llegado a nuestras manos. Como decía André Gide, los libros, al igual que las personas, se encuentran. Y tal vez sea así, tal vez haya libros que necesitan cruzarse en nuestra vida. A veces, un libro se cruza demasiado pronto, porque se equivoca de momento, y no lo leemos. Pero pasa el tiempo, y ese libro vuelve a aparecer por alguna razón, porque alguien vuelve a hablarte de él o porque te lo encuentras en una estantería. Y entonces sus páginas te dicen justo lo que necesitas leer, y sus protagonistas se encuentran en la misma encrucijada en la que te encuentras tú. Porque cada libro tiene su momento.

Pero veníamos a hablar también de los nuevos tiempos, de lo que ha cambiado y de lo que se mantiene. ¿Nos cuesta más hoy mantener la

concentración o hemos cambiado la manera de procesar lo que leemos? ¿Tienen los jóvenes de hoy día cada vez más dificultades para leer libros por el esfuerzo que exige? Sea como sea, hay algo fuera de duda: el ocio se dirige, cada vez más, al consumo

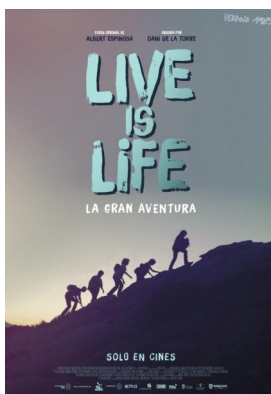


rápido e instantáneo de una imagen tras otra, de un video de escasos segundos de duración tras otro. Esta "desconexión" que sufre nuestro cerebro, durante horas en muchos casos, tiene repercusiones en nuestro cerebro. Según la ciencia, la capacidad de concentración, de esfuerzo y de imaginación desciende considerablemente. Y ese descenso nos impide poder entender y disfrutar de forma plena de un buen libro. Por eso necesitamos estar alerta, vigilar que nuestros jóvenes, que nuestros alumnos, que nuestros hijos no pierdan ninguna de las herramientas que puedan conducir hacia la plenitud. Por eso está en mano de todos resistir a la velocidad que nos exige el día a día, resistir a la inmediatez del vídeo y el titular y dejarnos seducir por la palabra precisa, por el argumento elaborado, por la calidez del mundo que se nos abre ante cada libro.

Los tiempos cambian, sí, pero no cambia la necesidad de reconocernos en las palabras de los demás, en sus historias, en sus vivencias y aprendizajes. Necesitamos de las experiencias vitales de los demás para soportar la nuestra, para comprendernos mejor, para crecer. Y además somos cotillas, nos interesan también, por qué no decirlo, los errores, los fallos, las miserias de los demás, porque también nos ayudan a enfrentarnos a nuestro día a día. Por eso, ante aquellos que le pronostican un futuro corto a la lectura, otros pensamos que cambiarán las formas de leer, que cambiarán los formatos, pero que no, que no dejaremos de leer. Y estamos aquí para luchar contra esa idea, cargados hasta arriba de palabras. ¡Larga vida a la lectura! ¡Larga vida a los libros! MARÍA MORENO y PEPE LABAJO

SALIDA AL CINE 2º ESO: *LIVE IS LIFE, LA GRAN AVENTURA*

El pasado miércoles, día 17, todos los grupos de 2º de ESO asistieron a la proyección de *Live is life, la gran aventura*. La película cuenta el verano de un grupo de cinco amigos. Desde esa amistad, los cinco chicos se enfrentan a nuevas situaciones y a una dura prueba que les unirá fuertemente. A todos nos pareció una película emocionante, con dosis de humor, con una forma muy original de contar una historia y con una reflexión y un planteamiento que a todos nos hizo pensar. Es un placer poder disfrutar del cine con películas tan interesantes como esta.



EL RINCÓN DE LA POESÍA

Hoy el poema del rincón va dedicado, cómo no, a los libros, que nos definen y nos construyen. Luis Alberto de Cuenca les dedica estos preciosos versos en su poemario Por fuertes y fronteras.

Qué sería de mí sin vosotros,
tiranos y, a la vez, embajadores,
de la imaginación,
verdugos del deseo
y, al mismo tiempo, mensajeros suyos,
libros llenos de cosas deplorables
y de cosas sublimes,
a los que odiar
o por los que morir.

LUIS ALBERTO DE CUENCA

RECOMENDACIONES LITERARIAS

En este número de MÁS CHULO QUE EL 8, dedicado especialmente a los libros, hemos querido preguntar a algunos profesores ¿qué libro relacionado con tu asignatura recomendarías? ¿Qué crees que podría leer alguien que empezara a sentirse atraído por una determinada materia? Aquí van muchos libros interesantísimos.



PACO: *The curious incident of the dog in the night-time*, de Mark Haddon.



JAVI: *Open*, de André Agassi.



MARÍA JESÚS: *El asno de oro*, de Apuleyo.



CHARO: *El alquimista*, de Paulo Coelho.



LINA: *Manolito Gafotas*, de Elvira Lindo.



ASCEN: *Cómo ser un artista*, de J. Saltz.



PILAR: Los libros de *El presente eterno*, de S. Giedion y *Materiales y técnicas del arte* de R. Mayer.



MUNDI: *El lado humano de las empresas*, de McGregor.



JUAN RAMÓN: *El lobo de Wall Street*, de Jordan Belfort.



JULIA: la trilogía *Century* de Ken Follet.



LLANOS: *Mi familia y otros animales* de G. Durrel.



JOSÉ LUIS: *Ética a Nicómaco* de Aristóteles.



ANA: *Le petit prince* de Saint Exupéry.



JESÚS: *Fundamentos y problemas de Química*, de F. Vinagre.



MARÍA: *El infinito en un junco*, de Irene Vallejo.



PEDRO: *Genio, tecnología y digitalización*, de J. Moreno Vázquez.



MARIBEL: *El tío Petros y la conjetura de Godbach*, de A. Doxiadis.



ALBERTO: *La vida contada por un sapiens a un neanderthal*, de Arsuaga y Millás.